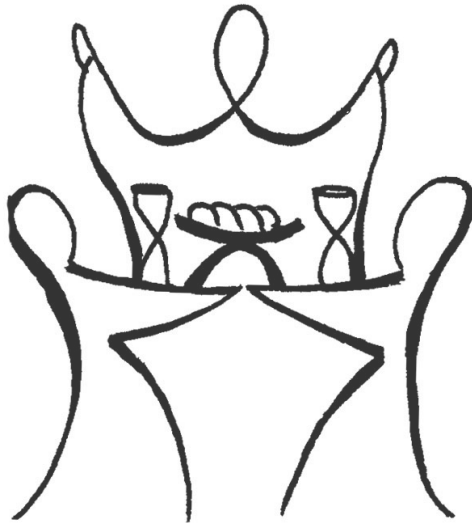


Eglise Wallonne Utrecht

Jeudi saint  
office du soir



Georg Böhm (1661–1733) : *Ach wie nichtig, ach wie flüchtig.*

*Partita 1, 2, 3*

## **Accueil - Invocation**

Chant 24/17 : 1, 2, 3

## **Confession de Foi**

Hier comme aujourd'hui c'est bien Dieu qui nous invite à la rencontre. Écoutons comment chaque homme était invité à se raconter comme « étant sorti d'Égypte », et faisons « nôtres » ces paroles du Deutéronome (26, 5 à 9) pour dire notre foi. La fête de la sortie d'Égypte et celle du début de l'année agricole n'en font qu'une et chaque homme offre au temple un peu de sa récolte en disant ensemble :

« Mon ancêtre était un Araméen errant ; il s'est rendu en Égypte et y a d'abord séjourné avec le petit groupe de gens qui l'accompagnaient. Ceux-ci ont formé par la suite une grande nation, puissante et nombreuse. Mais les Égyptiens nous ont maltraités et opprimés, en nous imposant un dur esclavage. Nous avons appelé à l'aide le Seigneur, Dieu de nos ancêtres ; il a entendu nos cris et il a vu combien nous étions maltraités, brutalisés et opprimés. Il nous a fait sortir d'Égypte, en recourant à des exploits irrésistibles et terrifiants, à des prodiges extraordinaires. Il nous a conduits jusqu'ici et il nous a donné ce pays, qui regorge de lait et de miel. »

Chant 61/51

## Préparation de la Pâques

Dans son Evangile au chapitre 22, Luc raconte que Jésus envoie Pierre et Jean retrouver l'homme qui prêtera sa maison pour le repas de la Pâques. Les disciples trouvèrent tout comme Jésus le leur avait dit. Et quand l'heure fut venue, la table était prête. Les odeurs remplissaient la maison.

### **Lecture de Luc 22 : 7-13**

Georg Böhm : *Ach wie nichtig, ach wie flüchtig. Partita 4 en 5*

*Enfant : Pourquoi ces trois pains tout plats ?*

Pasteur : Je vais te faire la réponse que fait, lors du repas de la Pâque, le maître de maison. Ces trois pains tout plats, comme tu le dis, racontent le peuple qui a dû partir d'Egypte sans attendre que le pain soit levé. Trois, pour se souvenir de nos patriarches Abraham, Isaac et Jacob. Deux sont pour le jour de la fête, nous partagerons le troisième en souvenir de la mer rouge traversée, partagée en deux.

*Enfant : Pourquoi ces œufs et ces herbes ? J'ai senti quelques odeurs en entrant dans le temple.*

Pasteur : L'œuf raconte la vie et la mort, Dieu qui nous invite sans cesse à choisir la vie. Les herbes rappellent l'agneau, le sacrifice fait juste avant de partir, dans cette nuit où tous les premiers nés Egyptiens sont morts, et où nous avons enduit nos portes du sang de ce mouton, pour que Dieu nous délivre de cette mort. Et il l'a fait. Tu le vois, tu le sens, quand Dieu invite à la vie il réveille tous nos sens, y compris l'odorat.

Les herbes amères sont aussi là pour rappeler le sort des

hébreux tenus en esclavage, et la liturgie raconte le fait que Dieu a eu pitié de son peuple et qu'il l'a fait sortir d'Égypte. Oui, nous mangeons les herbes amères pour faire mémoire, pour nous dire nous aussi au bénéfice de la libération offerte par Dieu.

Chant 49/57

*(La communauté se déplace vers la petite chapelle)*

## **Jésus donne un sens nouveau au repas de la Pâques**

Lecture de Luc 22 : 14-20

Silence

### **Prière**

Chant 33/19 : 1, 2

### **Prière - Intercession et Notre Père**

### **Communion**

Georg Böhm : : *Ach wie wichtig, ach wie flüchtig. Partita 6, 7*

Chant 44/11 : 1, 2, 4

### **Bénédiction**

Georg Böhm : : *Ach wie wichtig, ach wie flüchtig. Partita 8*

Organiste : Dick Duijst

Pasteur : Michel Badry